

DERRIÈRE LE RIDEAU

ASSOCIATION

**Agir ensemble face aux violences, harcèlements
sexistes et sexuels (VHSS) dans le monde du
spectacle vivant et de l'audiovisuel**



Je suis comédienne et chanteuse. J'évolue dans le milieu du spectacle vivant depuis 10 ans. À travers les années, j'ai vécu des bonnes... et de mauvaises expériences, comme tant d'autres, des situations d'abus et de dérives de pouvoir. J'ai entendu trop de récits similaires pour rester immobile.

J'ai créé *Derrière le Rideau* en 2021 avec une conviction simple : ce qu'on a appris à tolérer, à minimiser ou à taire ne doit plus être la norme. Dire STOP à une pression, à un chantage, à un geste déplacé. Dire STOP quand on est témoin d'une situation qui met mal à l'aise. Et surtout : savoir qu'on n'est pas seul-e, qu'il existe des ressources, des repères, des professionnel-le-s, un cadre.

Je ne suis pas là pour prendre la place de la justice. Je suis là pour que la parole puisse se dire, être entendue, être orientée ; pour que les artistes et les équipes soient informé-e-s de leurs droits ; et pour que les structures puissent mettre en place des pratiques plus sûres et plus responsables.

Plus nous serons nombreux-ses à parler, à nous former, à agir collectivement, plus le secteur évoluera. Votre soutien permet de consolider ces actions et d'amplifier leur impact sur le terrain.

Mélodie Molinaro
Présidente et fondatrice
Derrière le Rideau



DERRIÈRE LE RIDEAU FACE À L'URGENCE DES VHSS



Des violences massives et sous-déclarées

En France, les violences sexistes et sexuelles restent largement invisibilisées.



325 000 victimes estimées en 2023 de violences sexuelles physiques (tous contextes confondus).



Un constat parlementaire dans le monde de la culture

Une commission d'enquête a documenté l'ampleur des violences et des abus de pouvoir dans les secteurs culturels (cinéma, audiovisuel, spectacle vivant, mode, publicité).



Rapport d'avril 2025 : *Anatomie d'une machine à broyer les talents*

86 recommandations et un appel à une vaste enquête de victimisation pour objectiver le phénomène.



Une stratégie renforcée du ministère de la Culture (plan 2025–2027)

1. Prévention/formation
2. Repérage-signalement,
3. Action rapide et accompagnement
4. Rappel de la responsabilité des structures et de la conditionnalité des aides



Derrière le Rideau, une réponse de terrain

L'association œuvre pour informer, soutenir et outiller afin de sécuriser les parcours et faire évoluer durablement les pratiques.

Créée en 2021, *Derrière le Rideau* est une association loi 1901 fondée par Mélodie Molinaro.

L'association œuvre pour faire évoluer les pratiques professionnelles, favoriser l'autonomie des artistes et redonner toute sa force au collectif.



POURQUOI ?

Fédérer les artistes autour d'un engagement commun, **briser** le silence et **créer** un cadre de travail sain et sécurisé dans le milieu du spectacle vivant et de l'audiovisuel.



POUR QUI ?

Pour les professionnel·le·s du monde du spectacle vivant et de l'audiovisuel (artistes, étudiant·e·s, équipes techniques/administratives, encadrant·e·s, compagnies et structures...)



OÙ ?

Actions aujourd'hui principalement à Paris, avec un **objectif de déploiement national dès 2026**

— Temps fort envisagé au Festival d'Avignon 2026

DERRIÈRE LE RIDEAU REÇU À L'ASSEMBLÉE NATIONALE EN 2024

Le 5 novembre 2024, la présidente de l'association a été reçue à l'Assemblée nationale dans le cadre de la commission d'enquête sur les violences dans la culture, afin de porter la voix de nombreuses victimes et de faire connaître le travail mené sur le terrain.

NOS ACTIONS 2021-2025

CHIFFRES CLÉS 2021-2025



25 épisodes
du podcast
Derrière le Rideau



15 000 écoutes
(≈ 600 écoutes par
épisode en moyenne)



+100 victimes
de VHSS accompagnées



4 dépôts de plainte
facilités (orientation
et appui)



10 groupes de parole
encadrés



5 interventions
dans des organismes
de formation du
spectacle vivant



1 festival (2025)
Plus Fort-es Ensemble

1

SOUTIEN AUX VICTIMES ET ACCOMPAGNEMENT

- Podcast Derrière le Rideau (depuis 2021) diffusé sur Spotify/Apple/SoundCloud : témoignages anonymes de victimes de VHSS sur leur parcours de vie et reconstruction.
- Groupes de parole encadrés par des professionnel-le-s du droit et du soin.
- Permanence juridique assurée par Maître Vinciane Jacquet (droit pénal, presse et spectacle) : orientation concrète pour les artistes confronté-e-s à des situations abusives.



2

PRÉVENTION ET SENSIBILISATION

- BD "Coup de projecteur" pour sensibiliser de manière ludique
- Violentomètre de la culture pour auto-mesurer la violence d'une situation de VHSS
- Interventions dans les écoles de spectacle/compagnies/structures pour informer les jeunes artistes sur leurs droits, les recours possibles et les comportements à adopter.



Animées par Mélodie Molinaro
et Maître Vinciane Jacquet



3

MOBILISATION

Festival Plus Fort-es Ensemble
(Première édition — 9-16 mars 2025)
Co-créé par *Derrière le Rideau* et
La Nouvelle Seine, il vise à faire
évoluer durablement le spectacle
vivant vers un cadre de travail plus
sûr et plus inclusif.

Au programme :
ateliers de sensibilisation et
propositions artistiques, tables
rondes et débats, formation
(journée certifiante).

Parmi les intervenants en 2025 :
Noémie De Lattre, Eva Rami, Elodie
Arnould, Thomas Piet, Rudy Milstein,
Stéphane Gaillard (#metoogarçons),
Sephora Haymann (#metootheratre),
Fondation des Femmes, ARDA,
AUDIENS...

ÉDITION 2025 EN CHIFFRES

- 600 participant-e-s
- 8 tables rondes
- 36 intervenant-es
- 1 création de théâtre immersif
- 8 jours de festival
- 1 formation certifiante
- 15 associations
- 7 ateliers





OBJECTIFS 2026-2027 : ÊTRE IDENTIFIÉE COMME UNE RÉFÉRENCE NATIONALE

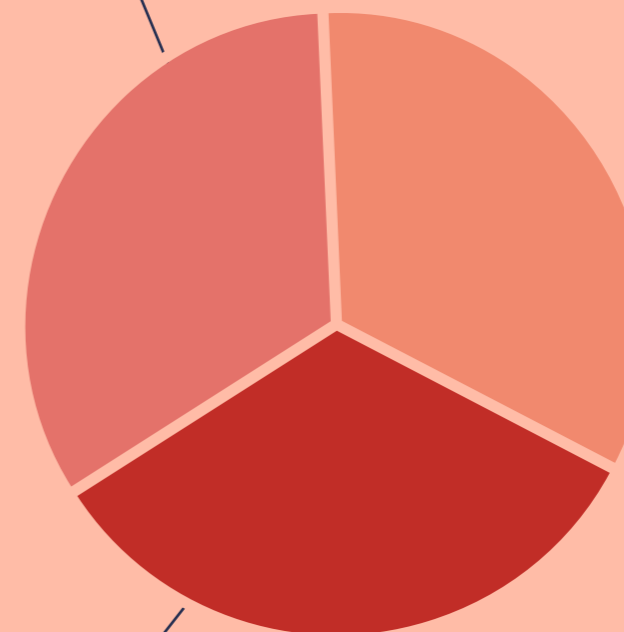
Devenir une référence pour agir sur les VHSS est indispensable pour renforcer l'efficacité des actions menées face à cet enjeu de société. Le champ d'intervention de *Derrière le Rideau* s'articule autour de trois axes prioritaires :



MOBILISER
PAR L'ART



OUTILLER



SENSIBILISER
ET FORMER

MOBILISER PAR L'ART

EMBARQUER LE PUBLIC DANS UN SPECTACLE IMMERSIF ET PARTICIPATIF

OBJECTIF

Ouvrir un espace de prise de conscience collective sur les dynamiques de pouvoir et contribuer à des pratiques plus respectueuses dans le secteur.

DÉPLOIEMENT ENVISAGÉ

Tournée à l'échelle nationale auprès de théâtres et lieux culturels, écoles ou organismes de formation, avec un format adaptable.



Pour en savoir plus, scannez ce QR Code.

UN SPECTACLE IMMERSIF : « DONNE-MOI TA FORCE »

« Donne-moi ta force » est une création immersive et participative qui met en lumière des mécanismes de pouvoir et questionne la responsabilité collective face aux VHSS. Conçu en amont avec les comédien-ne-s de l'équipe, le spectacle devient lui-même un espace d'expérimentation et de réflexion pour transformer le théâtre en un lieu wrespectueux et inclusif.



UN BORD PLATEAU À L'ISSUE DE CHAQUE REPRÉSENTATION

Temps d'échange ouvert, bienveillant et participatif, permettant de prolonger la réflexion, de poser des questions et de partager des repères.

UN KIT D'ANIMATION DU BORD PLATEAU

(trame, cadre de sécurité, ressources et orientation), pour garantir une mise en œuvre cohérente dans chaque lieu.

Sensibiliser à travers un spectacle immersif



Créer un espace de réflexions collectives et d'échange

Passer à l'action avec des outils prêt-à-l'emploi



COÛTS ESTIMÉS

2 800€ par représentation hors location du théâtre





UNE ACTION SIGNATURE 2026 : JE TE CROIS MOBILISER À L'ÉCHELLE NATIONALE AVEC LES MOLIÈRES

Dans un contexte de mobilisation renforcée contre les violences sexistes et sexuelles, *Derrière le Rideau* construit une action signature 2026 à fort impact symbolique et opérationnel, destinée à amplifier l'appropriation des outils de prévention par les lieux culturels et les professionnel.le.s.

Le geste fort

LE BADGE JE TE CROIS

Porté par les professionnel.le.s du spectacle vivant et de l'audiovisuel, il sera diffusé à termes dans tous les grands festivals nationaux.

OBJECTIF

Créer un signal national clair, visible et fédérateur, pour soutenir les personnes concernées, responsabiliser le secteur et encourager la diffusion de standards communs de prévention.

DÉPLOIEMENT ENVISAGÉ

Lancement symbolique lors de la 37^e *Nuit des Molières* (2026— date non précisée)

Relais auprès des structures et institutions culturelles

#JE TE
CROIS

COÛTS ESTIMÉS

1 100 €
pour 1 000 badges

Le passage
à l'action

COÛTS
ESTIMÉS

1 800 €

LE KIT DE COMMUNICATION JE TE CROIS

Permettre aux théâtres et lieux culturels de relayer l'action de manière homogène avec des supports prêt-à-l'impression et la diffusion (relais QR Code vers les outils sur le site).

- Affiche A3 *JE TE CROIS*
- Fiche réflexe « *JE TE CROIS* : 3 gestes clés »
- Déclinaisons Réseaux Sociaux



OUTILLER



RENFORCER L'ENGAGEMENT POUR GARANTIR LA QUALITÉ DE VIE AU TRAVAIL

Le geste fort

OBJECTIF

Faire évoluer les pratiques professionnelles, favoriser l'autonomie des artistes et redonner toute sa force au collectif

DÉPLOIEMENT ENVISAGÉ

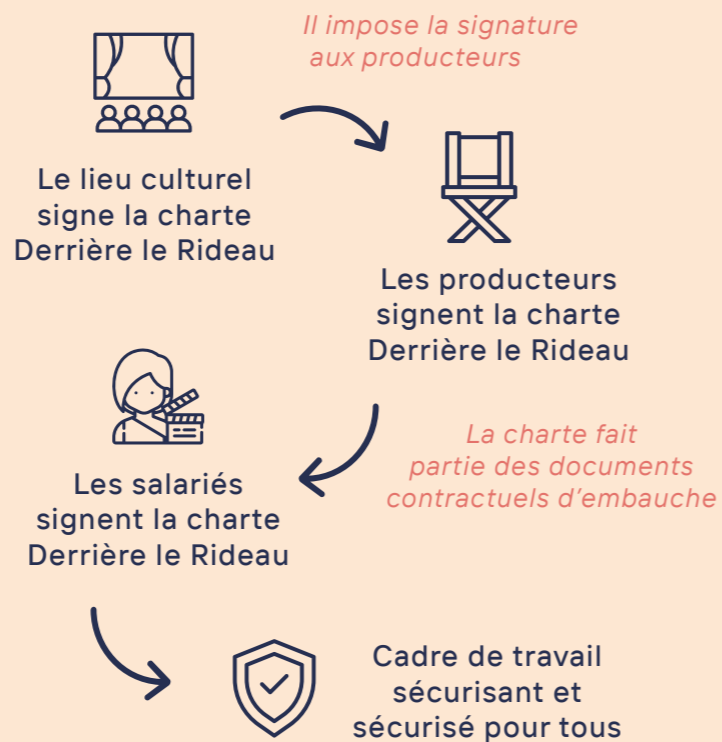
2026-2027 :
Signature de charte par un maximum de professionnel-le-s.

2028-2030 :
Contrôler sa mise en œuvre dans l'objectif d'une démarche de labellisation *Derrière le Rideau*

LA CHARTE *Derrière le Rideau*

La Charte *Derrière le Rideau* formalise un engagement éthique commun pour prévenir les VHSS et instaurer un cadre de travail respectueux au sein des lieux culturels (théâtres, plateaux de cinéma, etc).

COMMENT ÇA MARCHE ?



CE QUE GARANTIT LA CHARTE *Derrière le rideau*



Un cadre commun clair et partagé



Des valeurs fortes et non négociables



Une responsabilité individuelle et collective



Une clarification des rôles et des responsabilités



La prévention plutôt que la réaction



La mise en place de procédures claires et sécurisantes



Une amélioration continue de la qualité de vie au travail

Le passage à l'action

UN KIT D'AFFICHAGE ET DE SIGNALÉTIQUE DE LA CHARTE *DERRIÈRE LE RIDEAU*

- Affiches prêtes à imprimer : hall, toilettes, loges, backstage, bureaux.
- Inclut un QR code « Besoin d'aide » qui renvoie aux ressources et procédures du lieu

COÛTS ESTIMÉS

2 200 €



METTRE À DISPOSITION DES OUTILS PRÊT-À-L'EMPLOI POUR LES PROFESSIONNEL·LE·S.

OBJECTIF

Mettre à disposition des outils prêt-à-l'emploi de prévention des VHSS à destination des professionnel·le·s, des structures et des publics et favoriser l'adoption de ces outils à l'échelle nationale

DÉPLOIEMENT ENVISAGÉ

Ancrage à Paris/Île-de-France, puis diffusion nationale en 2026-2027 auprès des structures adhérentes et partenaires

Temps fort national : Festival d'Avignon (Juillet 2026)

UNE BOÎTE À REPÈRES

Tout ce qu'il faut savoir pour mettre en place un cadre de travail sécurisé :

- rappel du droit du travail
- le référent·e VHSS
- le coordinateur·ice d'intimité

UN LIVRET D'ACCUEIL « Vous êtes en lieu sûr »

À remettre aux équipes et compagnies accueillies : repères, droits, contacts, procédure interne, où trouver de l'aide...

DES FICHES RÉFLEXES « Que faire si... »

Les clés pour savoir comment agir quand on est victime ou témoin d'une VHSS

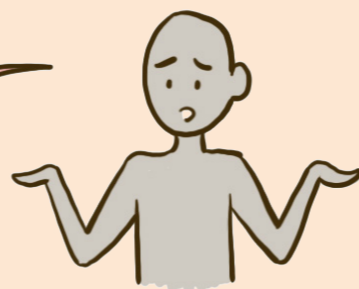
COÛTS ESTIMÉS 6 600 €

ENTRETIEN DU SITE INTERNET *Derrière le rideau*

COÛTS ESTIMÉS
10K € / an

Pour faciliter le passage à l'action des professionnel·le·s, développer un site bien référencé et régulièrement mis à jour.

DANS LE MILIEU,
TOUT LE MONDE
SAVAIT



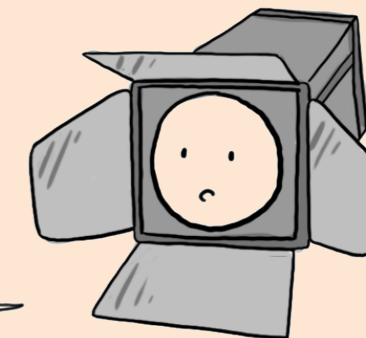
DES BD INFORMATIVES

Diffusion dans l'espace culturel adhérent à la charte (accueil, espaces pro, plateaux...)

COÛTS ESTIMÉS

3 300 € pour
1 000 exemplaires

VOUS AVEZ ÉTÉ
VICTIME
D'AGISSEMENTS
SEXISTES ?



LE VIOLENTOMÈTRE *Derrière le rideau*

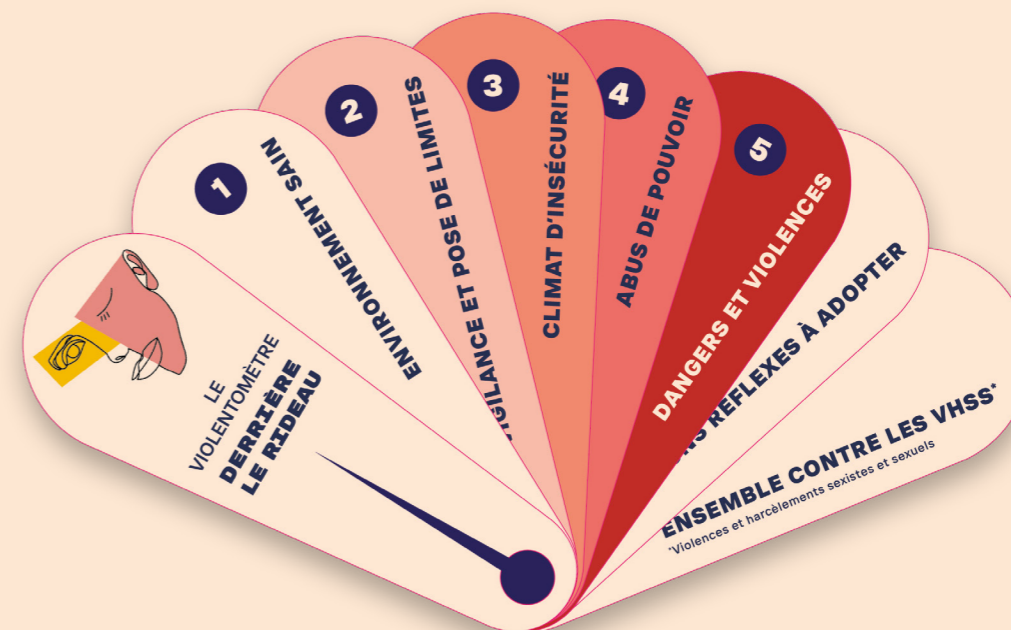
Un outil de repérage sous forme d'éventail à distribuer lors des festivals.

Il est également décliné en :

- version numérique transmise par les institutions publiques, les écoles de spectacle et autres structures aux étudiant·e·s et professionnel·le·s.
- affichage et autocollants, signalétique dans les lieux culturels : théâtres publics et privés, festivals, plateaux de cinéma...

COÛTS ESTIMÉS

3 800 € pour
1 000 exemplaires





FAIRE L'EXPÉRIENCE DES OUTILS PROPOSÉS AVEC LE FESTIVAL *PLUS FORT·E·S ENSEMBLE*

**Un événement
co-porté par
Derrière le Rideau
et *Metamorphosis*
qui propose**

LA REPRÉSENTATION DU SPECTACLE « *DONNE MOI TA FORCE* »

Un spectacle immersif
qui plonge au cœur des
dynamiques de pouvoir dans
le milieu artistique suivi d'un
bord plateau, pour prolonger
la réflexion ensemble.

**ILS SOUTIENNENT
LE FESTIVAL EN 2026
avec un montant à
hauteur de 31 500 €**

DES TABLES RONDES AUTOUR DES VHSS

Des expert-es, des artistes et
des professionnel-le-s du milieu
réuni-es pour nommer les réalités,
confronter les expériences et faire
émerger des solutions concrètes.

DES ATELIERS ISSUS DU PROGRAMME DE FORMATION *Derrière le rideau*

Le temps d'une session,
expérimenter les outils développés
par *Derrière le Rideau* pour
reconnaître, réagir et transformer
vos pratiques au quotidien.

UNE FORMATION CERTIFIANTE

Une journée de formation dispensée
par des professionnel-le-s
spécialisé-es dans les VHSS pour
acquérir les outils nécessaires à
l'identification des comportements
abusifs et à la mise en place de
pratiques plus sûres et inclusives.

OBJECTIF

Le temps d'une
semaine, permettre à
chacun-e d'identifier et
d'expérimenter les outils
dont iel-s pourraient avoir
besoin.

DÉPLOIEMENT ENVISAGÉ

Proposer chaque année une
nouvelle édition du festival
avec un doublement des
participant-e-s.

COÛTS ESTIMÉS

61K € / festival



SENSIBILISER ET FORMER

LANCER UN PROGRAMME DE FORMATION POUR SENSIBILISER LES PROFESSIONNEL·E·S DU MILIEU

OBJECTIF

Structurer et déployer un programme de formation à destination des institutions culturelles et des professionnel·le·s du secteur, afin de renforcer durablement la prévention, le repérage des situations à risque, l'orientation des personnes concernées et la mise en œuvre de pratiques inclusives.

DÉPLOIEMENT ENVISAGÉ

Démarrage Paris et Île-de-France, puis déploiement national via un réseau de partenaires (lieux, écoles, institutions).

DES MODULES DE FORMATION ADAPTÉS AUX BESOINS DES STRUCTURES

- **3 modules différents :**
 1. Comment créer un climat de travail sécurisé et sécurisant dans le spectacle vivant ?
 2. Comprendre et s'appropriier le droit du travail dans le spectacle vivant.
 3. Initiation à la coordination d'intimité.
- **Formats possibles :** format court, demi-journée ou journée
- **Kit de bonnes pratiques** à remettre à tous les participants (enseignants, comédiens, metteur·ses en scène et jeunes artistes)

COÛTS ESTIMÉS

5 000 € de conception
1 100 € / formation dispensée



Découvrez l'intégralité du programme en scannant ce QR Code.



COÛTS ESTIMÉS

3 300 € de conception
1 100 € / session dispensée

DES SESSIONS DE SENSIBILISATION DANS LES ÉCOLES, CONSERVATOIRES ET ORGANISMES DE FORMATION

- **2 modules d'ateliers :**
 - Qu'est ce que les VHSS ?
 - Poser le cadre en casting
- **Kit de bonnes pratiques** à remettre à tous les participant·e·s (enseignants, comédiens, metteur·ses en scène et jeunes artistes)

DES ATELIERS THÉRAPEUTIQUES POUR LES VICTIMES DE VHSS

- **Pour toute personne victime de VHSS** dans le milieu du spectacle vivant et souhaitant être aidée pour comprendre et surmonter ce traumatisme dans le cadre d'un travail de groupe
- **co-animé par 3 intervenantes :**
 - Marie de Vallois Moquet, psychologue clinicienne et psychothérapeute
 - Mona Moualla psychiatre, praticienne hospitalière au GHU Paris. Psychiatrie et Neurosciences, formée aux thérapies comportementales et cognitives et à l'éducation thérapeutique
 - Vinciane Jacquet, avocate de Derrière Le Rideau, spécialisée en droit pénal, droit de l'art, de la création et du spectacle
- **6 ateliers thérapeutiques** différents



COÛTS ESTIMÉS

10K € de conception
1 800 € / atelier dispensé

AGIR ENSEMBLE POUR LUTTER CONTRE LES RAVAGES DES VHSS

EN SOUTENANT *Derrière le Rideau*

- Vous contribuez à la libération de la parole et à l'orientation des personnes victimes ou témoins, en lien avec des professionnel·le·s du droit et du soin.
- Vous accélérez la prévention des VHSS dans le spectacle vivant et de l'audiovisuel.
- Vous normalisez un cadre de travail sécurisé, respectueux du droit social, en accompagnant les structures vers la labellisation.



COMMENT NOUS SOUTENIR ?



En finançant
l'une de nos
actions



En mettant à notre
disposition des
compétences, des
locaux, du matériel...



En devenant
bénévole pour
l'association

Contactez-nous à l'adresse : derrierele Rideaucontact@gmail.com





COMBIEN ÇA COÛTE ? 2026-2027

AXE 1 : MOBILISER PAR L'ART

Spectacle immersif « Donne-moi ta force » 2 800 €
(pour une représentation hors location du lieu)

Action signature 2026

Badges *Je te crois* (pour 1000 badges) 1 100 €

Kit de communication *Je te crois* (conception) 1 800 €

AXE 2 : OUTILLER

Charte *Derrière le Rideau* 2 200 €

Outils prêt-à-l'emploi

Boîte à repères, livret d'accueil, fiches réflexes 6 600 €

BD informatives (pour 100 exemplaires) 3 300 €

Violentomètre (pour 1000 exemplaires) 3 800 €

Entretien du site internet *Derrière le Rideau* (par an) 10 000 €

Festival *Plus fort·e·s ensemble* (par édition) 61 000 €

AXE 3 : SENSIBILISER ET FORMER

Module de formation

Conception 5 000 €

Coût par formation dispensée 1 100 €

Session de sensibilisation

Conception 3 300 €

Coût par session dispensée 1 100 €

Atelier thérapeutique

Conception 10 000 €

Coût par atelier dispensé 1 800 €

ILS PARLENT DE DERRIÈRE LE RIDEAU

Politis
POLITIQUE ÉCOLOGIE SOCIÉTÉ IDÉES CULTURE INTERSECTIONS

#MeToo stand-up : « Parler pour que les femmes puissent travailler en sécurité »

Dans une enquête approfondie, *Télérama* a recueilli le témoignage de 11 femmes accusant l'humoriste Seb Mellia d'agressions sexuelles et de viols. En janvier, Florence Mendez avait lancé l'alerte alors que #MeToo stand-up peinait à émerger. Depuis, elle explique avoir reçu les témoignages de plus de 30 victimes, qu'elle a redirigées vers l'association Derrière le rideau de Mélodie Molinaro.

Entretien.

Pauline Migeant • 7 mars 2024



[Lire l'article](#)


FRANCE 24

À LA UNE EN CONTINU REPLAYS DIRECT TV

FRANCE EUROPE AFRIQUE AMÉRIQUES ASIE-PACIFIQUE MOYEN-ORIENT

un festival contre les VSS

"Mais ça reste compliqué pour les artistes, il y a toujours la peur que, si l'on se positionne, on nous colle une étiquette", tempère Mélodie Molinaro, la présidente de Derrière le rideau, une association militant depuis 2021 pour la libération de la parole dans le spectacle vivant et l'audiovisuel.



Mélodie Molinaro, la présidente de l'association Derrière le rideau, à Paris le 3 mars 2025 © JOEL SAGET / AFP

[Lire l'article](#)



Accompagner les rescapés.es de psychotraumatisme et de violences sexuelles

Mélodie Molinaro brise le silence sur les abus sexuels dans le théâtre avec son podcast "Derrière le rideau"

Un podcast révélateur confrontant les tabous du spectacle

Comédienne, autrice et chanteuse, Mélodie Molinaro crée en 2021 le podcast "Derrière le rideau". Son podcast offre une tribune unique, une voix libre et anonyme pour ceux qui ont été témoins ou victimes d'abus dans le monde du spectacle. L'objectif est clair : libérer la parole et briser les tabous. Mais ce n'est pas tout, pour ceux qui préfèrent rester dans l'ombre, un groupe de parole encadré par une psychologue et une avocate en droit pénal a été créé. Celui-ci offre un espace sécurisé qui permet aux victimes de partager leurs histoires, leurs douleurs, leurs espoirs. Pour sensibiliser davantage, un compte Instagram dédié : "Derrièrele Rideau" diffuse des bandes dessinées illustrant les situations de violences banalisées, des messages de prévention, des numéros à contacter pour recevoir de l'aide et plus encore.

De plus, des actions de sensibilisation sont menées dans les écoles de théâtre, là où tout commence, là où l'importance de l'éthique et du respect doit être enseignée dès le départ.

[Lire l'article](#)

Le Monde

SOCIÉTÉ • #METOO

« #metoo, on persiste et on signe » : les coulisses d'une photo historique

Cent visages français du mouvement #metoo, cent voix, cent histoires, ont accepté de poser pour « Le Monde » afin de montrer que les violences sexuelles et sexistes touchent toutes les catégories de population.

Par Jérôme Lefillâtre
Publié le 14 mai 2024 à 06h00, modifié le 14 mai 2024 à 09h37 - Lecture 2 min. - [Read in English](#)

[Lire plus tard](#)

Article réservé aux abonnés

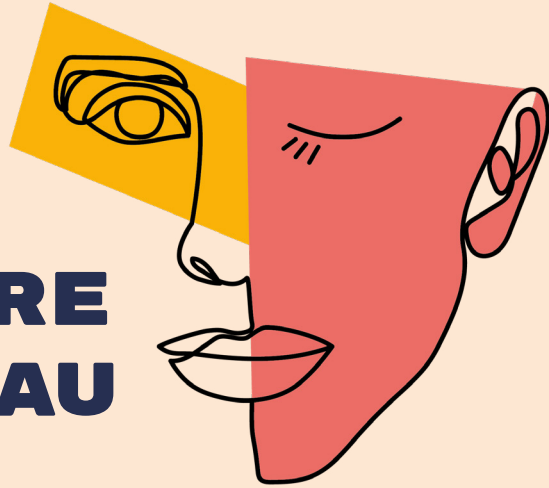
L'idée d'une photo rassemblant les voix françaises du mouvement #metoo, la comédienne Anna Mouglalis l'a eue en découvrant un chiffre : la part des accusations de viol classées sans suite a augmenté entre 2016 et 2020 de 86 % à 94 %, selon une étude récente menée par l'Institut des politiques publiques. « Alors que la lutte contre les violences sexuelles et sexistes est censée être la grande



#metoo
« On persiste et on signe ! »
Publié le 14 mai 2024

[Lire l'article](#)

DERRIÈRE LE RIDEAU



Mélodie Molinaro
Présidente et fondatrice

+33 6 59 00 64 07

derrierele rideaucontact@gmail.com

